

HA

Guatemala, 03 de mayo de 2021

Señor Luis Adolfo Mijangos Recinos ✓  
Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Presente

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-107-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondientes al tercer producto e informe.

**Actividades Realizadas:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Audición Musical, Civismo y Valores II, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Culturas e interculturalidad de Guatemala, Apreciación del Arte, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Música de cámara IV, Historia
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Audición Musical, Civismo y Valores II, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Culturas e interculturalidad de Guatemala, Apreciación del Arte, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Música de cámara IV, Historia
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Audición Musical, Civismo y Valores II, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Culturas e interculturalidad de Guatemala, Apreciación del Arte, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Música de cámara IV, Historia
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Audición Musical, Civismo y Valores II, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Culturas e interculturalidad de Guatemala, Apreciación del Arte, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Música de cámara IV, Historia
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores ✓

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

**1. LECTO ESCRITURA MUSICAL I:**

El estudiante analizó y practicó la unidad de tiempo, unidad de medida durante las clases en línea y estudio grupal e individual de lecciones rítmicas del método Roger Wesby

**2. LECTO ESCRITURA MUSICAL II:**

El estudiante reconoció y ejecutó la combinación de ternarios (compases en octavos) con escritura rítmica binaria (dosillos de corchea y cuatrillos de semicorchea) y sus equivalentes durante clases en línea y práctica individual de lecciones del método Roger Wesby.

**3. AUDICIÓN MUSICAL:**

El estudiante construyó y ejecutó los intervalos melódicos a través de clases en línea, ejercicios grupales y hojas de trabajo individual.

**4. CIVISMO Y VALORES II:**

El estudiante reconoció y reflexionó sobre la justicia y la humanidad con ayuda de clases en línea, debates grupales y organizadores gráficos.

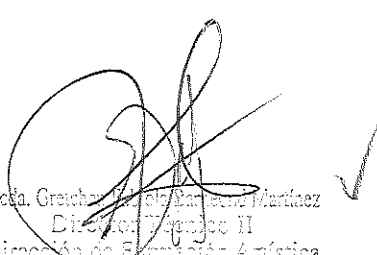
**5. GÉNEROS TRADICIONALES Y POPULARES DE GUATEMALA**

El estudiante analizó la estructura de la música del siglo XIX y XX con ayuda de clases en línea, resúmenes escritos, organizadores gráficos y audiciones musicales.

F. \_\_\_\_\_

Lourdes María Toribio Orozco

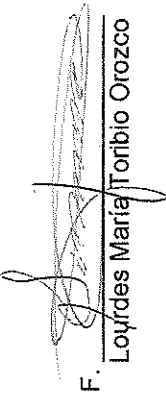
Vo.Bo.

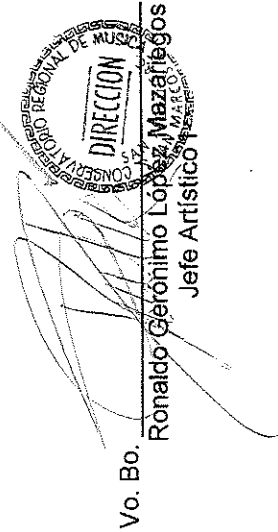
Licda. Grethel  Barrios Martínez  
Directora Segundo II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUÉS-

## PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2021

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	Lecto Escritura Musical I
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco
	Lenguaje musical

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de abril 2021	Identifica la unidad de tiempo y de compás y de interpretar líneas rítmicas cortas	Maneja la lectura, el compás y combinaciones con denominador en cuartos.	Unidad de tiempo, Unidad de medida	Analizará y practicará la unidad de tiempo, unidad de medida durante las clases en línea y estudio grupal e individual de lecciones rítmicas del método Roger Wesby	<p><b>Lista de cotejo:</b> Participación activa de clase en línea sobre la unidad de tiempo 5 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Interpretación de ejercicios del método de Roger Wesby (1-5) 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Interpretación de ejercicios del método de Roger Wesby (6-10) 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Partituras Audios Video tutorial</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> Youtube Zoom Google Classroom</p>

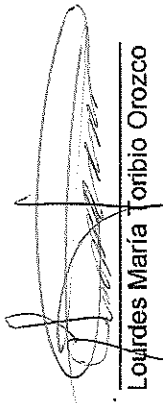
  
 F. Lourdes María Toribio Orozco



  
 Vo. Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  
 Jefe Artístico

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	Lecto Escritura Musical I
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Lenguaje musical

Actividades		Abril del año 2021																			
		5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Analizará y practicará la unidad de tiempo, unidad de medida durante las clases en línea y estudio grupal e individual de lecciones rítmicas del método Roger Wesby		X				X		X				X				X					X

F.   
Lourdes María Toribio Orozco

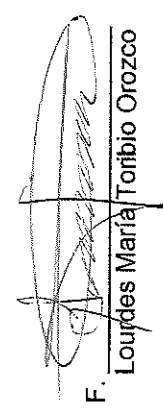
  
Vo. Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Marín  
Jefe Artístico

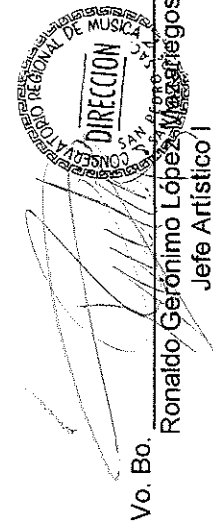
## CUADRO DE NOTAS DE ABRIL DE 2021

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos  
**Nombre del Taller** Lecto Escritura Musical I  
**Nombre del Tallerista** Correspondiente al tercer producto e informe  
**Especialidad** Lourdes María Toribio Orozco  
 Lenguaje musical

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo:	Lista de cotejo:	Lista de cotejo:	Total
		Participación activa de clase en línea sobre la unidad de tiempo	Interpretación de ejercicios del método de Roger Wesby (1-5)	Interpretación de ejercicios del método de Roger Wesby (6-10)	
1	Barrios Mejía, Ronald Josué	05 pts.	10 pts.	10 pts.	25 pts.
2	Barrios Mejía, Pablo Roberto	0	8	10	18
3	de León Roblero, Sandy Natalia	5	8	10	23
4	Gómez Velásquez, Jezer Adoniram	5	9	10	24
5	Mazarriegos Monzón, Aída Alejandra	5	10	10	25
6	Mazarriegos Monzón, Angel Leonardo	5	10	10	25
7	Orozco Orozco, Andrea Ivanova	0	9	10	19

51

F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

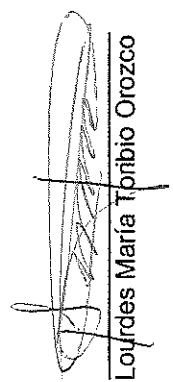
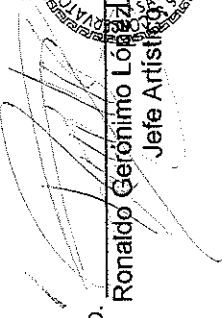
Vo. Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazarriegos  
 Jefe Artístico I

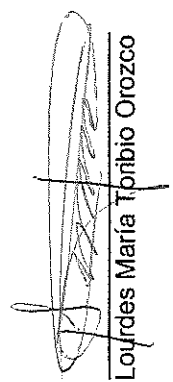


## PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2021

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	Lecto Escritura Musical II
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Lenguaje musical

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de abril 2021	Lee y ejecuta compases en dos voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Ejecuta compases en combinación binaria y ternario en cuartos y octavos.	Combinación de ternarios (compases en octavos) con escritura rítmica binaria (dosillos de corchea y cuatrillos de semicorchea) y sus equivalentes	Reconocerá y ejecutará la combinación de ternarios (compases en octavos) con escritura rítmica binaria (dosillos de corchea y cuatrillos de semicorchea) y sus equivalentes durante clases en línea y práctica individual de lecciones del método Roger Wesby	<p><b>Lista de cotejo:</b> Interpretación de ejercicios rítmicos del curso de lectura elemental de Roger Wesby. Lecciones 109-111. 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Interpretación de ejercicios rítmicos del curso de lectura elemental de Roger Wesby. Lecciones 112-114. 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Interpretación de ejercicios rítmicos del curso de lectura elemental de Roger Wesby. Lecciones 115-117. 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Partituras Audios Video tutorial</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> Youtube Zoom Google Classroom</p>

  
 Vo. Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Zambrano  
 Jefe Artístico

F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

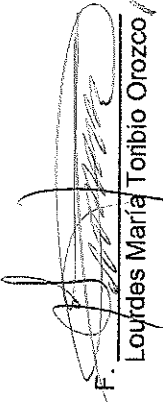
**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos

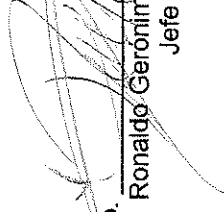
**Nombre del Taller** Lecto Escritura Musical II

**Nombre del Tallerista** Lourdes María Toribio Orozco

**Especialidad** Lenguaje musical

Actividades		Abril del año 2021																			
Fecha		5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Reconocerá y ejecutará la combinación de ternarios (compases en octavos) con escritura rítmica binaria (dosillos de corchea y cuatrillos de semicorchea) y sus equivalentes durante clases en línea y práctica individual de lecciones del método Roger Wesby	X					X	X				X					X					X

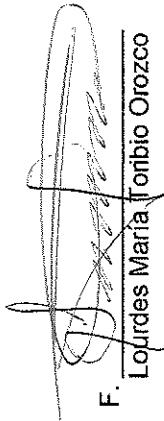
  
 F. Lourdes María Toribio Orozco

  
 Vo. Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  
 Jefe Artístico

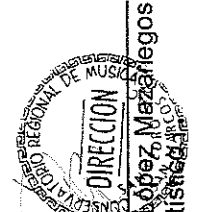
## CUADRO DE NOTAS DE ABRIL DE 2021

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	Lecto Escritura Musical II
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Lenguaje musical

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo: Interpretación de ejercicios rítmicos del curso de lectura elemental de Roger Wesby. Lecciones 109-111.	Lista de cotejo: Interpretación de ejercicios rítmicos del curso de lectura elemental de Roger Wesby. Lecciones 112-114.	Lista de cotejo: Interpretación de ejercicios rítmicos del curso de lectura elemental de Roger Wesby. Lecciones 115-117.	Total
1	Cardona López Jeryman Estuardo	10 pts.	10 pts	10 pts	30 pts.
2	Gómez Velásquez, Luis Roberto	0	10	10	20
3	Ochoa Chávez, Mariam Eliana	10	10	10	30
4	Orozco Velásquez, Christopher Leonardo	10	10	10	30
5	Pablo Cinto, Edwin José	0	10	10	20
		10	10	10	30

  
 F. Lourdes María Toribio Orozco

  
 Vo. Bo. Ronaldo Geronimo López Mazarilegos  
 Jefe Artístico

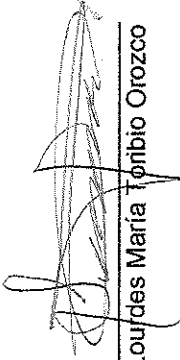


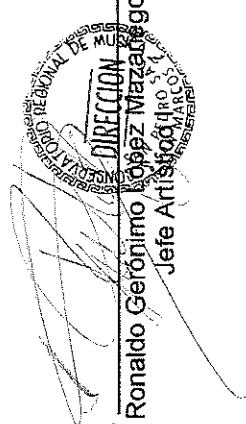


## PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2021

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	Audición Musical
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de abril 2021	Identifica y discrimina auditivamente los intervallos melódicos en composiciones musicales con precisión	Discrimina los intervallos melódicos con precisión auditiva	Intervallos melódicos	Construirá y ejecutará los intervallos melódicos a través de clases en línea, ejercicios grupales y hojas de trabajo individual.	<b>Lista de cotejo:</b> Creación de intervallos durante la clase en línea 5 pts.	<b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes <b>Materiales</b> Partituras Audios Video tutorial <b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora <b>Aplicaciones web:</b> Youtube Zoom Google Classroom
					<b>Lista de cotejo:</b> Resolución de ejercicios auditivos durante la clase en línea 10 pts.	
					<b>Lista de cotejo:</b> Hoja de trabajo sobre intervallos melódicos 10 pts.	

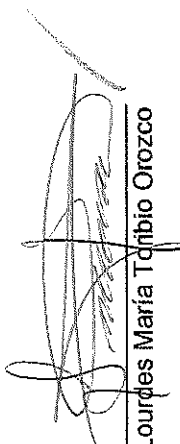
  
 F. Lourdes María Toribio Orozco

  
 Vo. Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazasragos  
 Jefe Artístico

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	Audición Musical
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura General

Actividades		Abril del año 2021																			
Fecha		5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Construirá y ejecutará los intervalos melódicos a través de clases en línea, ejercicios grupales y hojas de trabajo individual.				X		X		X	X		X			X		X			X		X

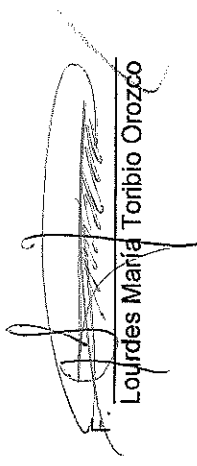
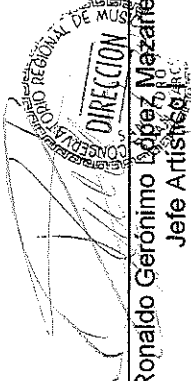
  
 F. Lourdes María Toribio Orozco  
 Vo. Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  
 Jefe Artístico



## CUADRO DE NOTAS DE ABRIL DE 2021

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	Audición Musical
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

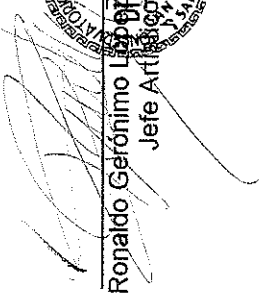
No.	Nombre Completo	Lista de cotejo:	Lista de cotejo:	Lista de cotejo:	Lista de cotejo:	Total
		Creación de intervalos durante la clase en línea	Resolución de ejercicios auditivos durante la clase en línea	Hoja de trabajo sobre intervalos melódicos		
1	de la Cruz García, Ricardo Andrés	5 pts.	10 pts.	10 pts.		25 pts.
2	Gómez, Velásquez, Jezer Adoniram	5	8	10		23
3	Mazariegos Monzón, Aida Alejandra	5	9	10		24
4	Mazariegos Monzón, Angel Leonardo	5	7	10		22
5	Orozco Orozco, Andrea Ivanova	5	7	10		22
6	Rosas Orozco, Dulce Rocio	5	9	0		14
		5	9	10		24

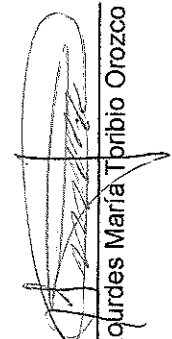
  
 Vo. Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  
 Jefe Artístico

## PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2021

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	Civismo y Valores II
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de abril 2021	Identifica, valora y reflexiona sobre la justicia y la humanidad como valores de una persona que convive dentro de una sociedad	Reconoce la diferencia sobre la justicia y la humanidad	La Justicia y la Humanidad	Reconocerá y reflexionará sobre la justicia y la humanidad con ayuda de clases en línea, debates grupales y organizadores gráficos	<p><b>Lista de cotejo:</b> Lectura individual sobre la definición de justicia y humanidad 5 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Debate en clase virtual sobre la aplicación de la justicia y humanidad en la sociedad actual 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Cuadro comparativo entre justicia y humanidad 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Video tutorial</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora <b>Aplicaciones web:</b> Youtube Zoom Google Classroom</p>

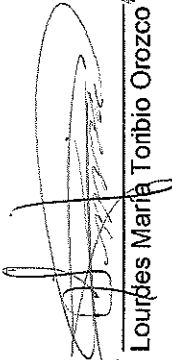
Vo. Bo.   
**Ronaldito Gerónimo López**  
 Jefe Artístico

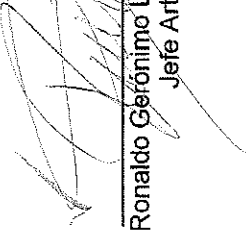
  
**Lourdes María Toribio Orozco**

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Musica "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	Civismo y Valores II
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

Actividades		Abril del año 2021																				
		5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Reconocerá y reflexionará sobre la justicia y la humanidad con ayuda de clases en línea, debates grupales y organizadores gráficos	X						X										X					

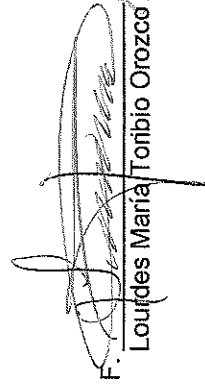
  
 F. Lourdes María Toribio Orozco

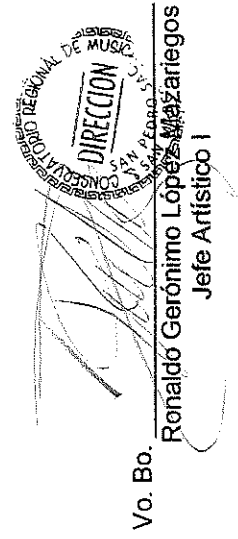
  
 Vo. Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazatlecos  
 Jefe Artístico

## CUADRO DE NOTAS DE ABRIL DE 2021

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	Civismo y Valores II
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

N°	Nombre Completo	Lista de cotejo: Lectura individual sobre la definición de justicia y humanidad	Lista de cotejo: Debate en clase virtual sobre la aplicación de la justicia y humanidad en la sociedad actual	Lista de cotejo: Cuadro comparativo entre justicia y humanidad	Total
		5 pts	10 pts.	10 pts.	
1	Fuentes Orozco, Elizabeth Nohemí	5	10	10	25
2	Martínez Cardona, Erick Isaac	5	10	10	25
3	Martínez Cardona, Janathan Samuel	5	10	10	25
4	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	5	10	10	25

  
 F. Lourdes María Toribio Orozco

  
 Vo. Bo. Ronaldó Gerónimo López Mazariegos  
 Jefe Artístico I



## PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2021

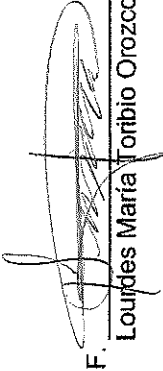
**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos

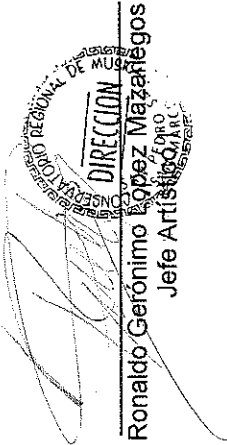
**Nombre del Taller** Géneros tradicionales y populares de Guatemala

**Nombre del Tallerista** Correspondiente al tercer producto e informe

**Especialidad** Lourdes María Toribio Orozco  
Cultura General

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de abril 2021	Diferencia el tipo de música en los distintos periodos artísticos que contribuyeron a la composición de música actual	Reconoce la estructura de la Música del siglo XIX y siglo XX	Música del siglo XIX y siglo XX	Analizará la estructura de la música del siglo XIX y XX con ayuda de clases en línea, resúmenes escritos, organizadores gráficos y audiciones musicales	<p><b>Lista de cotejo:</b> Participación en clase en línea sobre análisis de documento "La música del siglo XIX y XX" y audiciones musicales 5 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Resumen escrito sobre observación de video sobre la música del siglo XIX y XX 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Elaboración de mapa conceptual sobre la música del siglo XIX 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos</b> Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Audios Video tutorial</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> Youtube Zoom Google Classroom</p>

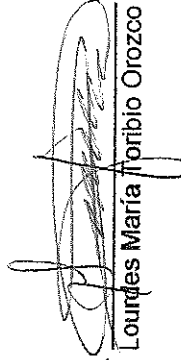
  
 F. Lourdes María Toribio Orozco

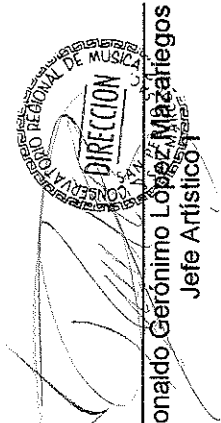
  
 Vo. Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  
 Jefe Artístico

## CUADRO DE NOTAS DE ABRIL DE 2021

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
<b>Nombre del Taller</b>	Géneros tradicionales y populares de Guatemala
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al tercer producto e informe
<b>Especialidad</b>	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura General

N°	Nombre Completo	Lista de cotejo: Participación en clase en línea sobre análisis de documento "La música del siglo XIX y XX" y audiciones musicales	Lista de cotejo: Resumen escrito sobre observación de video sobre la música del siglo XIX y XX	Lista de cotejo: Elaboración de mapa conceptual sobre la música del siglo XIX	Total
1	Miranda Baltazar, Deisi Anali	5 pts.	10 pts.	10 pts.	25 pts.
		5	10	10	25

  
 F. Lourdes María Toribio Orozco

  
 Vo. Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  
 Jefe Artístico





## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

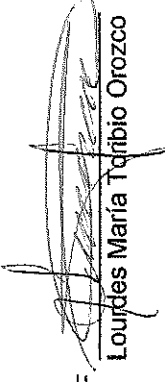
**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos

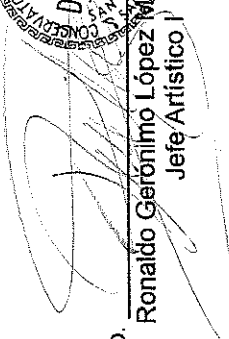
**Nombre del Taller** Géneros tradicionales y populares de Guatemala

**Nombre del Tallerista** Corresponsable al tercer producto e informe

**Especialidad** Lourdes María Toribio Orozco  
Cultura General

Actividades	Abril del año 2021																			
	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Analizará la estructura de la música del siglo XIX y XX con ayuda de clases en línea, resúmenes escritos, organizadores gráficos y audiciones musicales			X	X			X	X	X				X	X				X	X	

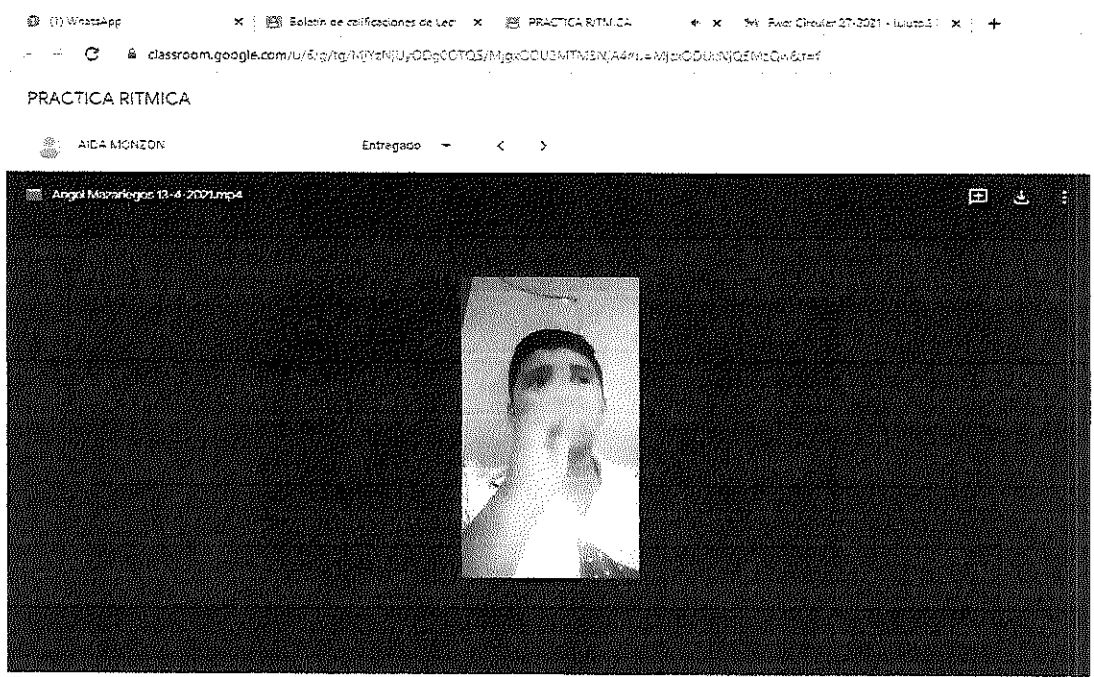
F.   
Lourdes María Toribio Orozco

Vo. Bo.   
Ronaldo Gerónimo López  
Jefe Artístico

**DIRECCION**  
CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA  
SAN PEDRO SACATEPEQUEZ, S. M.

# ANEXOS

### Taller: Lecto Escritura Musical I



Analizó y practicó la unidad de tiempo, unidad de medida durante las clases en línea y estudio grupal e individual de lecciones rítmicas del método Roger Wesby en las fechas 6, 9, 13, 16, 20, 23, 27 y 30 del mes de abril de 2021

### Taller: Lecto escritura musical II

The image shows a screenshot of a music score and a video call interface. The score is for two voices, labeled "DOS COROS". It includes measures 109, 110, and 111. Measure 109 starts with a dynamic marking of *mf* and includes a crescendo leading to *f*. Measure 110 starts with *f* and includes markings for *p*, *f*, and *f p*. Measure 111 starts with *f* and includes markings for *p*. The video call interface shows three participants: Luanda Torbio, Luis Roberto, and another person. The interface also shows a search bar and a list of open applications including WhatsApp, Google Classroom, and a PDF viewer.

Reconoció y ejecutó la combinación de ternarios (compases en octavos) con escritura rítmica binaria (dosillos de corchea y cuatrillos de semicorchea) y sus equivalentes durante clases en línea y práctica individual de lecciones del método Roger Wesby en las fechas 5, 9, 12, 16, 19, 23, 26 y 30 del mes de abril de 2021

# Taller: Audición Musical I



Escribe aquí para buscar

classroom.people.com/.../audición-musical

AUDICION MUSICAL

instrucciones Trabajo de los alumnos

## INTÉRVALOS MELÓDICOS I

100 puntos Fecha de entrega: Hoy

1. Ver el siguiente video
2. Realizar en una hoja los ejercicios que ahí se le presenten

DEBERÁ REALIZARLO DURANTE EL PERIODO DE CLASE

Ejercicio de intervalos simpl...  
Video de YouTube: 2 minutos

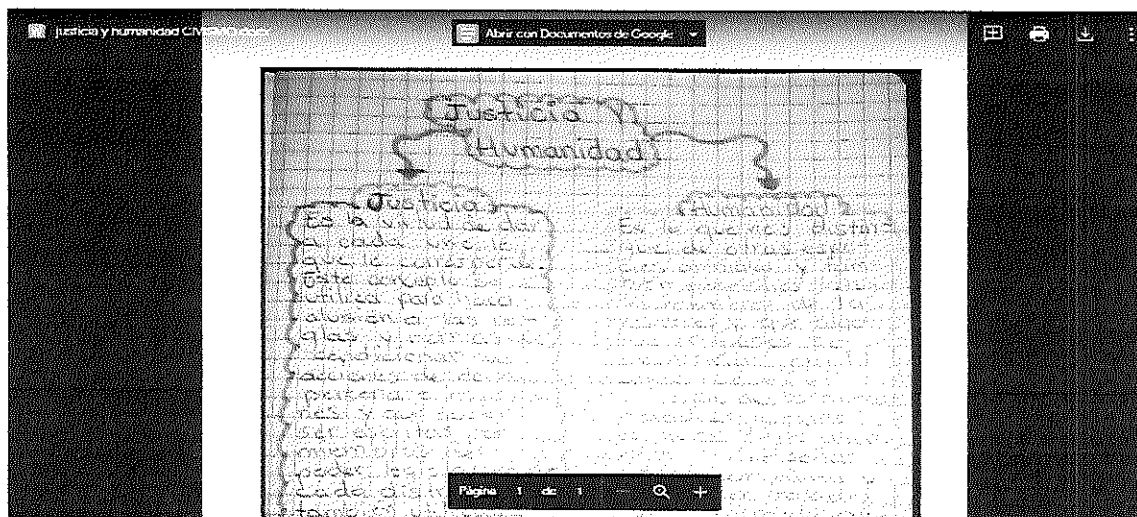
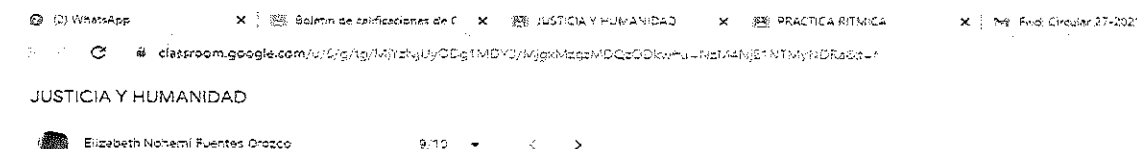
Comentarios de la clase

Escribe aquí para buscar

15:04 18/04/2021

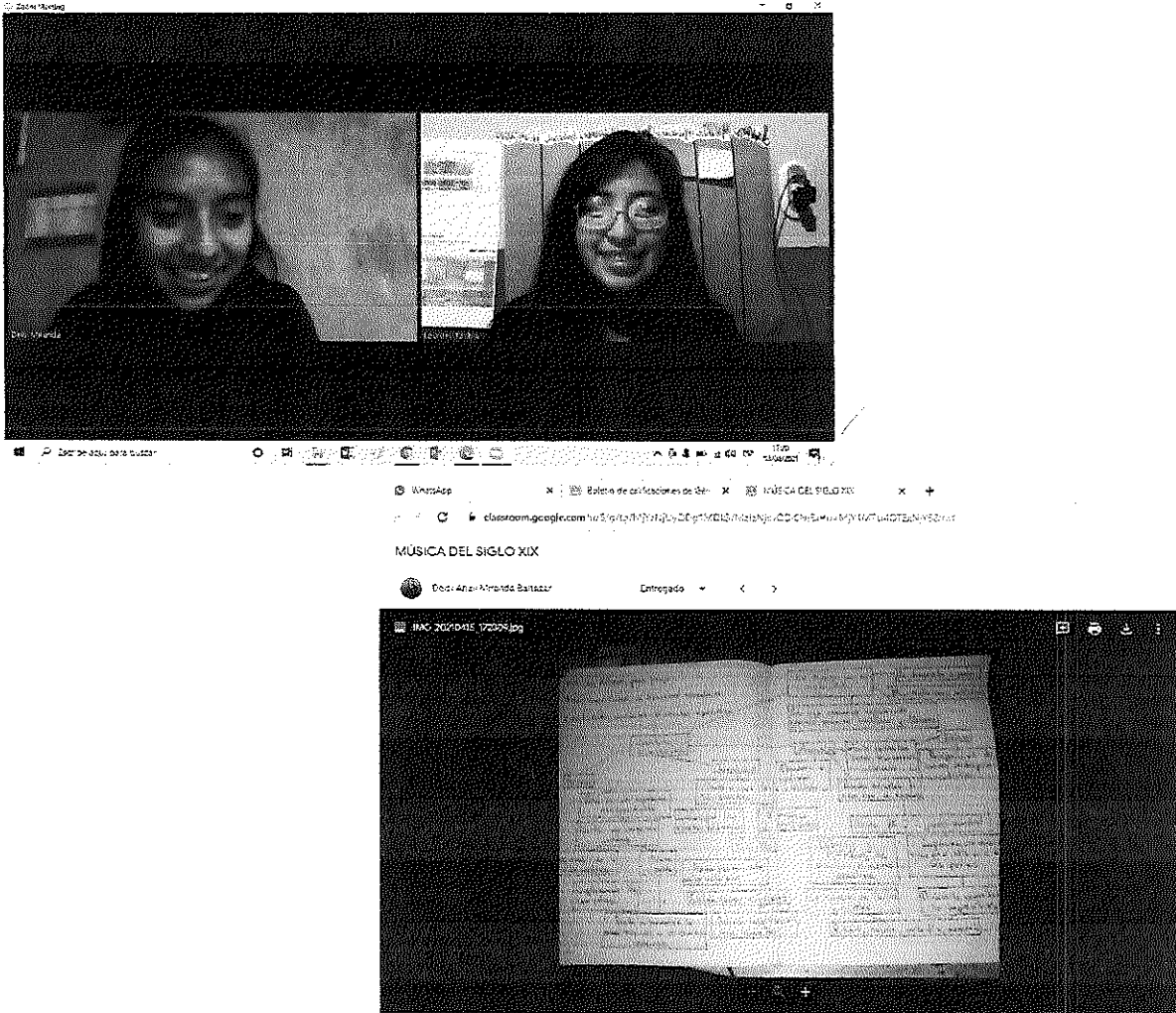
Construyó y ejecutó los intervalos melódicos a través de clases en línea, ejercicios grupales y hojas de trabajo individual en las fechas 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 y 30 del mes de abril de 2021

## Taller: Civismo y Valores II




Reconoció y reflexionó sobre la justicia y la humanidad con ayuda de clases en línea, debates grupales y organizadores gráficos en las fechas 5, 12, 19 y 26 del mes de abril de 2021


### Taller: Géneros tradicionales y populares de Guatemala



Analizó la estructura de la música del siglo XIX y XX con ayuda de clases en línea, resúmenes escritos, organizadores gráficos y audiciones musicales en las fechas 7, 8, 14, 15, 21, 22, 28 y 29 del mes de abril de 2021

F.   
 Lourdes María Toribio Orozco

F.    
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  
 Jefe Artístico I

Vo.Bo   
 Licda. Gretchen Echeverría  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MRCUDB-